

A. PANDUAN PERMOHONAN PENERBITAN BUKU

Penerbit Universiti Malaysia Perlis (UniMAP) ditubuhkan dengan matlamat untuk menyediakan kemudahan ke arah membantu dan menggiatkan staf akademik menghasilkan karya asli atau terjemahan bagi kegunaan para pelajar di samping menyediakan bahan bacaan umum kepada masyarakat seluruhnya.

Bagi memastikan proses penerbitan dapat ditangani secara lancar, penulis atau bakal penulis dinasihatkan supaya menjadikan garis panduan ini sebagai bahan rujukan sepanjang menguruskan kerja-kerja penulisan atau penyediaan manuskrip (disebut juga taip skrip).

Pihak Penerbit UniMAP sentiasa mengalu-alukan cadangan manuskrip buku dan berbesar hati untuk menilai cadangan-cadangan penerbitan yang dihantar.

I. PERMOHONAN MENULIS

Setiap permohonan menerbitkan buku boleh dibuat dengan menghantar manuskrip yang telah disiapkan atau pun menghantar kertas cadangan menerbitkan karya bagi manuskrip yang belum siap. Penulis yang berminat untuk menghasilkan penulisan karya disarankan supaya menghantar permohonan kepada Penerbit UniMAP dengan mengemukakan permohonan dengan mengisi Borang Permohonan Penerbitan Buku bersama-sama manuskrip. Prosedur ini adalah untuk memudahkan proses mengemukakan cadangan menghasilkan karya asli kepada Jawatankuasa Penerbitan untuk kelulusan sama ada layak atau tidak karya tersebut diterbitkan. Kelulusan adalah bergantung pada kriteria yang ditetapkan oleh Jawatankuasa Penerbitan. Sekiranya permohonan yang dihantar lengkap proses penerbitan akan mengambil masa selama tujuh [7] bulan untuk proses penilaian, penyuntingan, pra cetak dan percetakan. Bagaimanapun jangka masa ini tertakluk kepada tempoh masa diambil untuk proses penilaian dan penyuntingan manuskrip.

II. PANDUAN MENYEDIAKAN KERTAS CADANGAN PENERBITAN BUKU

Bagi manuskrip yang belum siap atau dalam cadangan menerbitkan buku boleh mengemukakan cadangan awal karya yang ingin dihasilkan. Pemohon juga boleh menggunakan Borang Permohonan Penerbitan Buku untuk menghantar cadangan menerbitkan buku atau boleh mengemukakan Kertas Cadangan sendiri berdasarkan aspek-aspek berikut:

1. Tajuk Buku Yang Dicapangkan

Penulis perlu mencadangkan satu tajuk yang sesuai dan relevan dengan kandungan manuskrip supaya memberi kesan kepada pembaca.

2. Sinopsis (250 -800 patah perkataan)

Sinopsis yang disediakan harus memberi penekanan kepada perkara-perkara berikut:

- a) Kepentingan buku tersebut.
- b) Kesesuaian khalayak pembaca. Siapakah pembaca yang disasarkan?
- c) Skop topik atau bab yang akan dimasukkan dan sebab mengapa perlu dimasukkan.

3. Rajah, Gambar, Ilustrasi dan Kebenaran Hak Cipta

Penulis yang akan menggunakan rajah, gambar, ilustrasi dan sebagainya yang dipetik atau diambil daripada pelbagai sumber harus mendapat kebenaran daripada pemilik hak cipta. Jika terdapat sebarang ilustrasi, jadual, rajah atau sebagainya, ia hendaklah dinyatakan jumlah ataupun anggaran jumlahnya. Bagi gambar pula, penulis hendaklah menyatakan penggunaan gambar tersebut sama ada dalam bentuk hitam putih atau berwarna serta jumlah keseluruhan gambar yang digunakan bagi kedua-dua jenis.

4. Senarai Kandungan

Setiap bab yang terdapat dalam manuskrip ini hendaklah disenaraikan untuk menunjukkan struktur bab disusun secara jelas. Penulis juga perlu membuat ulasan ringkas (anggaran 100 – 200 patah perkataan setiap bab) yang memberi gambaran tentang idea utama kandungan bab tersebut.

5. Pengguna Sasaran

Ia hendaklah menyatakan pengguna sasaran karya tersebut, sama ada untuk pelajar, lepasan ijazah, umum, atau sebagainya. Jika ia dihasilkan sebagai bahan rujukan bagi sesetengah bidang kursus sahaja, senarai kursus-kursus yang terlibat hendaklah dinyatakan.

6. Persaingan

Penerangan mengenai buku-buku seumpama yang terdapat di pasaran hendaklah disenaraikan. Ia hendaklah mengandungi:

- a) Nama penulis.
- b) Tajuk buku.
- c) Penerbit.
- d) Tahun diterbitkan.
- e) Harga.
- f) Jumlah muka surat.

Di samping itu, penulis hendaklah menyatakan perbandingan berbezaan di antara karya beliau dan buku-buku tersebut. Penulis juga boleh menyatakan kekuatan serta kekurangan buku-buku tersebut serta perbandingan tajuk-tajuk yang terdapat dalam setiap buku.

7. Tempoh Masa

Bagi karya yang masih dalam penulisan, penulis hendaklah menyatakan tempoh masa yang diperlukan untuk menghabiskan penulisan tersebut.

8. Latar Belakang Penulis

Penulis hendaklah menyatakan ringkasan biografi seperti latar belakang pendidikan, pengalaman dan kepakaran penulis. Bagi penulis yang pernah menghasilkan karya penulisan, beliau hendaklah menyenaraikan hasil karya yang pernah diterbitkan. Sekiranya manuskrip ditulis bersama atau berkumpulan, pengarang utama perlu menyertakan latar belakang penulis-penulis lain.

B. PANDUAN PENYEDIAAN MANUSKRIP

Perjanjian dan Hak Cipta

Penulis perlu menandatangani perjanjian penerbitan dengan pihak Universiti Malaysia Perlis. Penulis mesti memberi jaminan bahawa karya yang diserahkan untuk penerbitan oleh Penerbit UniMAP tidak melanggar sebarang akta hak cipta yang ada dan penulis berjanji akan membayar ganti rugi kepada Universiti sekiranya jaminan itu dilanggar. Universiti Malaysia Perlis menjadi pemegang hak cipta tunggal dan eksklusif untuk mencetak, menerbitkan dan mengedarkan karya tersebut dalam bentuk yang dipersetujui bersama di semua negara di dalam tempoh hak cipta di sisi undang-undang.

Ganjaran

Ganjaran kepada penulis diberikan dalam bentuk royalti yang dikira berdasarkan kadar royalti semasa menandatangani surat perjanjian.

PEMBINAAN DAN PENYEDIAAN MANUSKRIP

1. Penulis dikehendaki boleh menyerahkan salinan manuskrip akhir dalam bentuk digital atau *softcopy*.
2. Manuskrip hendaklah ditaip dengan kemas, bersih dan selaras dengan menggunakan *template* yang disediakan.
3. Sesebuah manuskrip ditakrifkan sebagai lengkap apabila ia memenuhi syarat untuk diterbitkan sebagai sebuah buku. Pada umumnya sesebuah buku mengandungi tiga bahagian utama yang terdiri daripada Bahagian Awalan, Bahagian Teks dan Bahagian Akhiran. Oleh itu, Penulis hendaklah memastikan manuskrip yang disediakan mengandungi ketiga-tiga bahagian berkenaan.
4. Gaya rujukan adalah bergantung kepada bidang atau kandungan manuskrip yang dihasilkan. Pengarang boleh menggunakan gaya rujukan IEEE, CBE, MLA dan lain-lain dengan memastikan rujukan tersebut lengkap dan selaras. Pengarang/Penulis juga digalakkan mengikut dan menerima pakai Gaya Dewan, *American Psychological Association*(APA) dan *Chicago Manual of Style* dalam penyediaan manuskrip seperti penggunaan huruf besar, huruf condong, tanda bacaan, sistem penomboran akronim, ejaan dan tatabahasa.
5. Penulis manuskrip sains dan kejuruteraan perlu memberi perhatian yang mendalam kepada aspek keseragaman dalam penggunaan istilah, unit ukuran, dimensi, simbol, rumus matematik, tanda-tanda teknikal dan lain-lain. Penggunaan aspek di atas hendaklah mengikut piawai *Gaya Dewan*.
6. Reka letak teks sebaik-baiknya hendaklah diberikan perhatian di peringkat mula penyediaan manuskrip menurut peringkat-peringkat di bawah:

TAJUK BAB - boleh dibuat dalam huruf besar, atau huruf besar dan huruf kecil, dan diletakkan sama ada di tengah-tengah, santak ke kiri atau ke kanan menggunakan saiz taip yang sesuai. Pecahan tajuk kepada subtajuk boleh dibuat tetapi pecahan lebih daripada (5) subtajuk tidak digalakkan. Pecahan subtajuk boleh dibuat dengan menggunakan panduan status pecahan seperti berikut:

- a) **Subtajuk Pertama**
TERDIRI DARIPADA HURUF BESAR DAN BOLD;
- b) **Subtajuk Kedua**
Terdiri Daripada Huruf Besar, Huruf Kecil, dan Bold;
- c) **Subtajuk Ketiga**
Terdiri Daripada Huruf Besar, Huruf Kecil, Bold dan Italik;
- d) **Subtajuk Keempat**
TERDIRI DARIPADA HURUF BESAR DAN MEDIUM;
- e) **Subtajuk Kelima**
Terdiri Daripada Huruf Besar, Huruf Kecil Dan Italik;

PERMOHONAN PENERBITAN

Bagi memastikan proses penerbitan dapat ditangani secara lancar, penulis atau bakal penulis dinasihatkan supaya menjadikan garis panduan ini sebagai bahan rujukan sepanjang menguruskan kerja-kerja penulisan atau penyediaan manuskrip (disebut juga taip skrip)

Setiap permohonan menerbitkan buku penyelidikan boleh dibuat dengan menghantar manuskrip yang telah disiapkan. Penulis yang berminat untuk menghasilkan penulisan karya disarankan supaya menghantar permohonan kepada Penerbit UniMAP dengan mengemukakan permohonan dengan mengisi ***Borang Pemohonan Penerbitan Buku.***

PENYERAHAN MANUSKRIP

1. Manuskrip yang diserahkan kepada Penerbit UniMAP, hendaklah merupakan cetusan idea terakhir penulis dan BUKANNYA suatu draf yang akan diubah kemudiannya.
2. Semua ilustrasi seperti fotografi, gambar rajah, carta, graf, peta, dan sebagainya hendaklah diserahkan dalam bentuk yang berkualiti. Mana- mana ilustrasi, fotografi, gambar rajah, carta dan sebagainya yang mempunyai dan dilindungi hak cipta, penulis atau pengarang perlu mendapatkan keizinan daripada pemilik asal. Penerbit UniMAP dan Universiti tidak bertanggungjawab atas sebarang pelanggaran atau tuntutan berkaitan hak cipta.
3. Sebarang pertanyaan dan kemusykilan boleh diajukan terus kepada:

BAHAGIAN EDITORIAL
PENERBIT UniMAP,
Universiti Malaysia Perlis,
No 11 & 13 Jalan Tiga
Pusat Perniagaan Pengkalan Jaya
01000 Kangar, Perlis.

E-mel: zamimi@unimap.edu.my
fatinnadia@unimap.edu.my

[CONTOH HALAMAN JUDUL UNTUK MANUSKRIP]

TAJUK MANUSKRIP

[Saiz Rupa Taip 28 point]

Nama Penulis

[Saiz Rupa Taip 24 point]

Tarikh

[Saiz Rupa Taip 18 point]